《依托厦门国际动漫节拉动厦门动画电影发展策略研究》

一.成果完成人及所在单位： 孙晓洁，文化产业与旅游学院 指导教师：林必越

二.成果简介：

通过跟进厦门国际动漫节的发展态势，以及 2022 年新一届的节展活动，对数据和资料进行收集整理。截止到 2022 年 10 月，整理的研究报告，首先分析了厦门国际动漫节所涉及的领域以及其优势强项，包括地域优势、招商合作方面的优势、校企融合优势，以及与国际知名动漫赛事的合作内容。除此之外，还包含节展具体涉及的的有关动漫的丰富领域，如游戏、动画、短片等等。

其次，分析梳理了厦门动画电影在内容创作方面与厦门国际动漫节如何联动，以探寻整个中国神话体系建立以及厦门本土元素相关形象作为根本出发点和落脚点，并且在人才培育方面也进行了相关的研究。最后，从厦门动画电影在影旅融合打造方面，依托厦门国际动漫节的具体发展路径。至此，在一年的时间完成了相关的报告整理，以及对策的探究。

三. 主要研究内容及创新点：

本文通过分析厦门国际动漫节所涉及的领域及其优势强项，如地域优势、商业发展，以及在动漫领域更细致的丰富内容，探究厦门动画电影的发展方向。具体针对厦门国际动漫节如何在内容开发、人才培育、影旅融合三方面进行发力，在其中找寻厦门本土动画电影依托此节展的发展策略，进而通过动画这一影视类型促进厦门的文化资本，最终达到拉动城市经济发展，增强影旅融合实力，以及提升厦门的城市品牌形象的效果。

通过分析厦门国际动漫节优势，结合厦门创意文化产业基础氛围，以及动画电影现状与前景，研究了厦门动画电影有创意且有特色的发展策略，本项目的创新点及意义主要有以下几点：

1.通过研究报告，分析当下动画电影发展现状，以及国际动漫节优势资源，结合厦门整体文化产业条件，研究厦门动画电影制造的诸多有力支撑，以文本的形式进行呈现，可补充厦门动画电影发展资料。

2.通过研究报告，分析了厦门动画电影未来发展的创新点与特色，旨在发展具有厦门特色的动画电影，补足厦门未来电影发展趋势中对动画影视内容的期待，为金鸡电影节在厦门长期落户提供动漫相关的资料依据，为厦门影视城建设做了参考资料补充，也在一定程度上，为中国动画电影建设献力。

3.可在后期的节展经营中进行融入，可进一步与厦门国际动漫节相关负责人员进行沟通交流，对报告中所提策略进行扩充和完善，进而从动画产业出发，拉动全城文化资本实力，最终促进影旅融合、影视之都的构建。

四. 主要研究成果及应用情况

调研报告

联系人：孙晓洁 电 话：15633038958 Email:15633038958@163.com