南音可视化动态视觉设计研究

一.成果完成人及所在单位： 周梦婷，设计艺术学院 指导教师：孟卫东

二.成果简介：

以南音乐器为研究对象，作品主要选取南音的乐器作为主要设计元素，并与南音四大名谱之首《四时景》进行结合。南音乐器分上下四管共八管，《四时景》共八段乐章，以八个节气为题，描写四时八节的景致，于是将乐器和节气相融合，乐景融合的形式介绍南音。上四管对应春夏秋冬的开始，下四管则相反。色彩上也与之相匹配，主要选取绿、粉、黄、蓝对应四季。作品还将声音元素融入其中，乐器不同韵律转化为点线的声波形式展现，凸显乐器特点。作品从乐器作为起点让人们了解认识南音，感受南音独特魅力。

三. 主要研究内容及创新点：

针对南音乐器（见图 1）为研究对象，通过乐景融合的形式将乐器和乐谱相互结合，并提取乐器的声音元素，化作点线形式呈现，同时海报配有各个乐器的简介，最终形成南音乐器平面海报设计（见图 2）。由于新媒体的不断发展，给平面视觉提供了不同的形式。此次作品不具运用了传统的平面海报的形式，也进行静转动的动态海报制作。动态的运用使得画面更加生动。动态海报的形式将乐器、音色、景色等元素进行融合，背景画面出现，乐器发出声音，波纹随之选行改变，同时面面中的辅助元素进行整体完善，最终形成完整的乐器动态动态海报(见图 3、4）。



图 1 南音乐器



图 2 平面海报展示



图 3 南音动态海报展示图



图 4 南音动态海报展示图

四. 主要研究成果及应用情况

作品《南音乐器海报视觉设计》在设计艺术学院 2021 级研究生汇报展展览，周梦婷，导师孟卫东
作品《南音-音乐可视化系列海报设计》获第十届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛省级三等奖，郑卓然—海报设计、周梦婷—海报设计，导师陈虹、孟卫东。

联系人：周梦婷 电 话：17858816915 Email:610394076@qq.com