基于文创视角下闽南皮影戏人物形象的创新研究

一.成果完成人及所在单位： 周文辉，设计艺术学院 指导教师：孟卫东

二.成果简介：

以闽南皮影戏西游记人物为研究对象，通过前期对闽南皮影非遗中心和传承人处走访、调研以及对相关文献的查阅，撰写了小论文《闽南皮影戏现状与发展创新研究》，通过前期的理论研究，对后期的设计打下了良好的基础，将在西游记影人物外形的基础上进行皮影人物卡通化设计，在通过结合闽南皮影所在地的民俗和节日进行插画创作，表情包以及文创产品设计，让大众认识皮影、了解皮影，在日常生活中更多的接触皮影。使闽南皮影这门皮影艺术，从遥不可及到触手可及。

三. 主要研究内容及创新点：

主要研究内容：针对闽南皮影戏的西游记人物（见图 1）为研究对象，对闽南皮影皮影的西游记影人进行卡通设计，在将卡通影人结合“闽南皮影”所在地的民俗和节日进行插画创作(见图 2)，以及制作成帆布包、抱枕等文创产品(见图 3)；将卡通影人结合具有闽南地域特色的方言，进行表情包的制作(见图 4)，从而多元化的展现闽南地区的文化，让“闽南皮影”与当地民俗文化融合。

创新点：本文的创新之处主要在于：第一，通过对“闽南皮影”生存现状以及提出发展创新建议的理论研究，形成系统化的理论依据。第二，以现代化的设计手段为创新点。将“闽南皮影”影人造型卡通化;将卡通皮影与插画、表情包以及文创产品结合，可加强互动的特点，增加互动性。



图 1 闽南皮影西游记人物



图 2 民俗节日插画设计



图 3 抱枕、帆布包设计



图 4 影人表情包设计

四. 主要研究成果及应用情况

论文《闽南皮影戏现状与发展创新研究》在西部皮革期刊发表 作者：周文辉 导师：孟卫东

作品《基于文创视角下闽南皮影戏人物形象的创新研究》在设计艺术学院 2021 级研究生汇报展展览，周文辉，导师：孟卫东

联系人：周文辉， 电 话：13276969947 Email:1134957548@qq.com